

GROS
SMÜN
STER

SPRICH MIT MIR

Gesprächsskulpturen
von Till Velten

Eine Installation
in der Zwölfbotenkapelle
Grossmünster

1. Februar – 13. März 2024

31. JANUAR 2024 | 19 UHR

Vernissage

reformierte
kirche zürich




ALTSTADT
KIRCHEN

SPRICH MIT MIR

GROS
SMÜN
STER

Gesprächsskulpturen von Till Velten

1. Februar – 13. März 2024

«Sprich mit mir» - mit dieser Aufforderung lädt der Künstler Till Velten (* 1961) die Besucherinnen und Besucher des Grossmünsters in die Zwölfbotenkapelle ein. Es ist ein Ort des Rückzugs und der Andacht. Der Künstler antwortet darauf mit einer subtilen Hörinstallation. Über wenige Stufen gelangt man ins Innere des Gewölberaums, der es erlaubt, die betriebsame Aussenwelt abzustreifen. Man setzt sich hin und hört: Es sind keine zusammenhängenden Texte, sondern Satzfragmente. Worte, die auch auf uns zutreffen können. Man setzt sich hin, man hört und man schaut. Der Blick fällt auf Glasgebilde in oszillierenden Farben – körperlich präsent und gleichzeitig fragil. Sowohl die Glasskulpturen wie die durch den Raum flirrenden Wortgirlanden haben ihren Ursprung im Gespräch.

Till Velten hat für die Arbeit im Grossmünster mit verschiedenen Personen ein Gespräch geführt. Es sind Menschen, die in einer direkten Verbindung zum Grossmünster und seiner langen, wechselvollen Geschichte stehen. Die zwölf zum Dialog Geladenen sind unter anderen die Pfarrer des Hauses, der Sigrist und die freiwilligen Helferinnen und Helfer, die den alltäglichen grossen Besucher- und Touristenstrom aus dem In- und Ausland empfangen, lenken und leiten. Sie werden zu ihrer je eigenen Beziehung und Verbindung zum Grossmünster befragt. Welche Relevanz hat der spezielle Kirchenraum für sie, welche Assoziationen, welche Gedanken, Gefühle und Bilder ruft er ihnen hervor? Die nach einem bestimmten Fragekatalog geführten, aber im Voraus nicht planbaren Gespräche bringen in ihrer Eigendynamik den Fragenden und den Befragten einander näher. Ausschnitte aus den Interviews bilden die Grundlage für die Hörinstallation, in die auch Musikfragmente aus Bachkantaten einfließen. Die Atmosphäre während der Gespräche, die alle im Bullingerzimmer des Pfarrhauses stattfanden, findet ihr Äquivalent in den Glasskulpturen. In ihnen wird das immaterielle Gespräch physisch fassbar.

Angelika Affentranger-Kirchrath
Mitglied der Arbeitsgruppe «Kunst in der Krypta»

Die Installation «Sprich mit mir – Gesprächsskulpturen von Till Velten» in der Zwölfbotenkapelle des Grossmünsters wurde von der Arbeitsgruppe «Kunst in der Krypta» mit Dr. Angelika Affentranger-Kirchrath, Dr. Marc Bund und Pfr. Martin Rüschi kuratiert.

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint im
VEXER Verlag (Berlin/St. Gallen) eine gleichnamige Publikation,
CHF 26.-

31. JANUAR 2024 | 19 UHR

Vernissage

7. FEBRUAR 2024 | 19 UHR

Gespräch

mit Dr. Jacqueline Burckhardt, Pfr. Martin Rüschi und Till Velten.
Moderation Dr. Angelika Affentranger-Kirchrath

13. MÄRZ 2024 | 19 UHR

Finissage

Gespräch unter der Leitung von Pfr. Martin Rüschi mit dem Künstler Till Velten und Gästen. Musikalischer Beitrag von Elmar Hauser (Countertenor) mit Begleitung an der Orgel des Grossmünsters.

reformierte
kirche zürich


ALTSTADT
KIRCHEN